

# Il Teatro della Concordia premia una chitarrista

di: Simone Mazzi | 20/09/2016

<http://www.iltamtam.it/2016/09/20/il-teatro-della-concordia-premia-una-chitarrista/>

Il premio a Johanna Beisteiner per la sua crescita artistica che l'ha portata a livelli internazionali, dopo aver tenuto i suoi primi concerti europei proprio nel Teatro di Monte Castello di Vibio.



Ci sono giornate che non si possono dimenticare, in cui si ricevono premi e riconoscimenti ottenuti con sacrificio, passione, dedizione. Molto spesso i premi si danno alla carriera, per onorare i successi di una vita, ma **il Teatro della Concordia crede nei giovani e nel loro futuro, promuove e favorisce l'incontro tra culture e differenti realtà artistiche.** E così ha inaugurato il **“PREMIO TEATRO DELLA CONCORDIA”** assegnato a giovani artisti internazionali, motivando questo del 2016 alla chitarrista Johanna Beisteiner per la sua crescita artistica che l'ha portata a livelli internazionali dopo aver tenuto i suoi primi concerti europei proprio nel Teatro di Monte Castello di Vibio.

Per questa occasione **Johanna ha presentato in**

**prima italiana il concerto da solista “Don Quijote Fantasy on themes from a ballet by Ludwig Minkus”.**

La Società del Teatro della Concordia, per dire del suo presidente Edoardo Brenci “vanta con orgoglio l’apertura ai giovani talenti artistici nel campo musicale che da tutto il mondo ambiscono a poter suonare sul palcoscenico del Teatro settecentesco qual è il Concordia di Monte Castello di Vibio, reso fruibile e funzionante con una dedita attenzione alla musica che unisce culture diverse in e per la “concordia” tra i Popoli del mondo”.

**Johanna Beisteiner, commossa per il premio ricevuto, così ha commentato: “All’inizio della mia carriera, nel 2000, ho avuto la fortuna di venire a sapere di questo teatro attraverso un programma televisivo di turismo, e da allora ho eseguito otto concerti a Monte Castello di Vibio. I miei spettacoli nel Teatro della Concordia hanno contribuito in modo decisivo alla mia reputazione internazionale.**

Sto inviando ulteriore materiale informativo sulla mia carriera artistica e progetti a Monte Castello di Vibio. Il Teatro della Concordia, curato da volontari dell’associazione, è il più piccolo teatro all’italiana storico del mondo ed è un gioiello architettonico. Quindi è un’attrazione turistica che dà indispensabili impulsi economici alla regione rurale dell’Umbria. Inoltre, l’Associazione è un partner importante per numerosi artisti attraverso la sua apertura alle idee creative. Con i suoi instancabili sforzi i membri della Società offrono ad un pubblico regionale e internazionale un appassionante programma che spazia dalla musica al teatro e alla danza”.

Investire sui giovani artisti, è certamente positivo perché attraverso la loro crescita si potrà garantire il futuro della civiltà, ed assicurare all’arte la possibilità di emozionare i popoli e di parlare al loro cuore grazie alla passione di giovani talenti che sanno guardare al futuro. Il Teatro della Concordia, pur essendo nato nell’800 crede nei giovani e nelle loro potenzialità, e sono già aperte le attenzioni al prossimo talento da premiare.